



PARCOURS DE LA VISITE

PARCOURS DE LA VISITE

PARCOURS DE LA VISITE

- A RÉCEPTION
- B BOUTIQUE

ENTRÉES INFORMATION



SERVICES RÉSERVÉS
ZONE RÉSERVÉE AU
PUBLIC AUTORISÉ
C HÉMÉROTHÈQUE

- A RÉCEPTION
- B BOUTIQUE

REZ DE CHAUSSÉE TRAJET INITIAL

0 CORDOUE, VILLE AU PARFUM DE LA TAUROMACHIE

Montage interactif, avec plan de la ville et emplacement des lieux taurins de Cordoue et ses environs: des élevages, des espaces urbains, des arènes, des tavernes, des lieux de rencontres d'amateurs de tauromachie, des commerces spécialisés.

1 L'ART DE TORÉER

SALLE AUDIOVISUELLE

De façon plus plastique, le taureau nous est montré de sa naissance jusqu'au moment culminant de la rencontre dans les arènes.

L'image du toréador de ses débuts comme «becerrista» (apprenti) à sa consécration dans les arènes. Deux routes qui convergent dans l'affrontement atavique de l'homme contre la bête, où la raison domine la nature, de manière esthétiquement belle, présentant la tauromachie comme une autre expression de l'art.

PREMIER ÉTAGE TRAJET INTERMÉDIAIRE

2 LE PAYSAGE DU TAUREAU

De l'ère du taureau de combat: les premiers élevages (XVIII^{ème} siècle)
La bravoure du taureau de combat: caractéristique ibérique
Physique et tempérament: aptitude au combat
Le pâturage: l'environnement du taureau de combat
Carte du taureau de combat en Espagne
Lignée des élevages cordouans

3 CINQ CALIFES, CINQ UNIVERS

LE TORÉADOR, L'HOMME ET LE SYMBOLE

Lagartijo / Guerrita / Machaquito / Manolete / El Cordobés // Cañero

4 L'HISTOIRE DE CORDOUE TAURINE

La tradition des fêtes taurines de Qurtuba aux spectacles des cavaliers
De fête interdite à fête populaire
Les arènes: au rythme de l'histoire de la ville
En dehors des arènes: foire, réunions d'aficionados, activités culturelles
Presse, Ecoles et Université
De Cordoue à l'Amérique

5 LA CORRIDA, EXPRESSION MAXIMALE DE LA FÊTE

ESPACE MULTIMÉDIA

Le visiteur deviendra spectateur d'une corrida et participera à son déroulement, depuis les préparatifs jusqu'au moment culminant de l'après-midi triomphale: la sortie du toréador sur les épaules des aficionados.
Personnages et métiers: Cordoue a apporté à l'histoire de la tauromachie des «subalternes», des picadors, métiers qui demandent de la perfection et de la maîtrise pour faciliter la tâche et rendre possible le triomphe du toréador. Cette salle est complétée par une exposition interactive sur les toréadors cordouans contemporains.

REZ DE CHAUSSÉE TRAJET FINAL

6 LA CULTURE TAURINE

INSPIRATION ARTISTIQUE

Depuis son existence, la tauromachie a été une source inépuisable d'inspiration artistique: œuvres de Julio Romero de Torres, Vázquez-Díaz, Pellicer ou sculptures de Benlliure, Venancio Blanco entre autres.

E SALLE D'EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Espace réservé aux fonds du musée qui ne font pas partie de l'exposition permanente.

F ESPACE TAURIN MULTIMÉDIA

Montage interactif qui permet d'accéder à une sélection des pièces les plus importantes des fonds du Musée Taurin de Cordoue.