



← RECORRIDO DE LA VISITA

← RECORRIDO DE LA VISITA

← RECORRIDO DE LA VISITA

- A RECEPCIÓN
- B TIENDA

ENTRADAS  
INFORMACIÓN



- C HEMEROTECA

- A RECEPCIÓN
- B TIENDA

## PLANTA BAJA RECORRIDO INICIAL

- 0 CÓRDOBA. UNA CIUDAD CON AROMA TAURINO**  
Montaje interactivo, con plano de la ciudad donde se ubican lugares taurinos de Córdoba y su entorno. Lugares como ganaderías, espacios urbanos, plazas de toros, tabernas, tertulias taurinas o comercios especializados.
- 1 EL ARTE DE TOREAR**  
SALA AUDIOVISUAL  
De modo muy plástico se presenta al toro desde que nace hasta el momento cumbre del encuentro en el ruedo. La figura del torero desde su etapa como becerrista hasta su consagración como matador. Dos caminos que confluyen en el enfrentamiento atávico del hombre contra la bestia, donde la razón domina a la naturaleza, haciéndolo de un modo estéticamente bello, esto es, ofreciendo el toreo como otra expresión del arte.

## PLANTA PRIMERA RECORRIDO INTERMEDIO

- 2 EL PAISAJE DEL TORO**  
Del uro al toro de lidia: las primeras ganaderías (siglo XVIII)  
La bravura del toro de lidia: característica ibérica  
Físico y temperamento: la tienta  
La dehesa: el entorno del toro de lidia  
El mapa del toro de Lidia en España  
Linaje de las ganaderías cordobesas
- 3 CINCO CALIFAS, CINCO UNIVERSOS**  
EL TORERO, EL HOMBRE Y EL SIMBOLO  
Lagartijo / Guerrita / Machaquito / Manolete / El Cordobés // Cañero
- 4 LA HISTORIA DE LA CÓRDOBA TAURINA**  
La tradición de festejos taurinos: de Qurtuba a espectáculos caballerescos  
De prohibición a fiesta popular  
Las plazas: al compás de la historia de la ciudad  
Fuera de la plaza: feria, tertulias, actividades culturales  
Prensa, Escuelas y Universidad  
De Córdoba a América
- 5 LA CORRIDA, MÁXIMA EXPRESIÓN DE LA FIESTA**  
ESPACIO MULTIMEDIA  
El visitante se sentirá como un espectador más de una corrida de toros y participará del desarrollo de la misma, desde los preparativos anteriores al paseillo, hasta el momento final de una tarde triunfal: la salida a hombros del maestro.  
Personajes y oficios: Córdoba ha aportado a la historia de la tauromaquia subalternos, picadores, oficios que requieren de perfección y dominio para facilitar la tarea y hacer posible los triunfos del matador. Se completa esta sala con un interactivo de toreros cordobeses contemporáneos.

## PLANTA BAJA RECORRIDO FINAL

- 6 LA CULTURA TAURINA**  
INSPIRACIÓN ARTÍSTICA  
Desde su existencia la tauromaquia ha sido una fuente inagotable de inspiración artística. En esta sala se exponen pinturas y esculturas de Julio Romero de Torres, Vázquez-Díaz, Pellicer, Benlliure, Mateo Inurria, entre otros.
- E SALA DE EXPOSICIONES TEMPORALES**  
Espacio reservado para exponer los fondos del museo que no forman parte de la exposición permanente.
- F ESPACIO TAURINO MULTIMEDIA**  
Montaje interactivo que permite acceder a una selección de las piezas más relevantes que constituyen los fondos del Museo Taurino de Córdoba.